

INDICE

Verso un divino femminile: prefazione filosofica <i>(Wanda Tommasi)</i>	pag.	7
Il cristianesimo quotidianamente vivibile di Maria Zambrano: prefazione teologica <i>(Valentino Sartori)</i>	»	13
Introduzione: una metodologia teologico-circolare	»	21
Una metodologia teologica	»	21
Una metodologia circolare	»	27
PRIMA PARTE		
La circolazione divina del Logos e dello Spirito	»	35
Un tratto femminile nel «Dio sconosciuto»?	»	39
La donna: mediatrice, ponte verso una prospettiva a-logica	»	39
La «femminilità» dello Spirito Santo	»	49
La femminilità di Dio dal lato dell'origine	»	59
Il Logos si consuma e lo Spirito lo riscatta	»	65
Le due genealogie interne al cristianesimo	»	65
La cristologia di Maria Zambrano: la parola perduta	»	69
Una passione differente: la discesa agli inferi di Antigone e di Nina	»	73
Lo Spirito che vivifica: l'uccello accanto a Giobbe	»	84

SECONDA PARTE

La circolazione del Logos e dello Spirito nella fatica umana di nascere del tutto	»	91
La riconfigurazione della morte	»	97
La Spagna prigioniera di una meditazione sulla morte: <i>Pensiero e poesia nella vita spagnola</i>	»	97
Solo ciò che si ama può morire, il resto scompare solamente	»	106
La morte di Dio	»	113
Si muore in molti modi: la crisi come esperienza metafisica	»	117
La morte della sorella Araceli	»	120
Da morte a vita	»	127
Trasformazione, rinascita, risurrezione	»	127
L'esilio come esperienza di assimilazione ad altro e come esperienza di continuità	»	134
Rinascita dell'Europa	»	139
Una prospettiva circolare e inclusiva	»	145
Redenzione non «verticale» ma «circolare»	»	145
La speranza: cifra antropologica e teologica	»	151
Il corpo glorioso: garanzia di continuità del destino	»	156
La speranza suprema: l'identità compiuta dallo Spirito	»	165
Conclusione	»	169
APPENDICE		
Passione e com-passione (<i>Cristina Simonelli</i>)	»	173
<i>Bibliografia</i>	»	185